

活動歴 ELLIOTT HAIGH + NANA SAWADA

展示

- 2024年04月 ウィンドウディスプレイ - Elliot Rhodes, 梅田, 大阪
- 2024年03月 オープンスタジオ - アッセンブリッジ・スタジオ, 名古屋, 愛知
- 2024年03月 芸術祭 - 大野芸術祭 OHNO ART BREW 2024, 常滑, 常滑愛知
- 2023年11月 オープンスタジオ - アッセンブリッジ・スタジオ, 名古屋, 愛知
- 2023年11月 オープンスタジオ - アッセンブリッジ・スタジオ, 名古屋, 愛知
- 2023年07月 グループ展「眺木展」 - FabCafe Nagoya, 名古屋, 愛知
- 2023年03月 オープンスタジオ - アッセンブリッジ・スタジオ, 名古屋, 愛知
- 2023年01月 グループ展「名古屋市文化基金事業 ファン・デ・ナゴヤ美術展 2023『共生新世へむけて』」
- 名古屋市民ギャラリー矢田, 名古屋, 愛知
- 2022年11月 オープンスタジオ - アッセンブリッジ・スタジオ, 名古屋, 愛知
- 2022年10-11月 芸術祭 - 亀山トリエンナーレ, 亀山, 三重
- 2022年07-12月 企画展「鳥のからだのしくみ展」 - 稲永ビジターセンター, 名古屋, 愛知
- 2021年08-09月 芸術祭 - みなとメディアミュージアム, 那珂湊, 茨城
- 2020年01月 グループ展「Re: Issue We Broke It to Learn How to Fix It」 - Oped Space, 国分寺, 東京
- 2019年06月 二人展 - KuBa: kulturbahnhof, Karstädt, ドイツ
- 2019年05月 グループ展「Recreational Grounds V」 - Recreaional Grounds, London, イギリス
- 2019年01月 グループ展「Off Kilter」 - Moores Building, Freemantle, オーストラリア
- 2018年05月 グループ展「Untitled, Close to Now」 - Lever Gallery, London, イギリス
- 2018年05月 グループ展「And now it begins」 - GX gallery, London, イギリス
- 2017年09月 グループ展「混ざる」 - Gallery NIW, 神楽坂, 東京
- 2017年09月 グループ展「Sýning」 - Listhus, Ólafsfjörður, アイスランド
- 2017年06月 グループ展「Film Screening」 - Charlton Gallery, London, イギリス
- 2017年05月 パフォーマンス公演「CSM ALIVE」 - Platform Theatre, London, イギリス
- 2017年01月 グループ展「Traces」 - 5th Base gallery, London, イギリス

受賞・助成

- 2024年 キャリアアップ支援助成 クリエイティブ・リンク・ナゴヤ
- 2022~2024年 アッセンブリッジ・スタジオ 2022、2023 (スタジオアーティスト選出)
- 2021年 ファン・デ・ナゴヤ美術展 2023 (企画採用)

アーティスト・イン・レジデンス

- 2023年09月 尼崎市立美方高原自然の家 とちのき村, 美方郡, 兵庫
- 2019年06月 KuBa: kulturbahnhof, Klein Warnow, ドイツ
- 2019年04月 JOYA: AiR, Sierra Maria-Los Velez Natural Park, Almeria, スペイン
- 2017年09月 Listhus, Ólafsfjörður, アイスランド

コミッション

- 2024年03月 宿泊施設, 山中湖, 山梨
- 2023年08月 ショップ, 函館, 北海道
- 2021年04月 レジデンス, 神戸, 兵庫

トーク

- 2024年06月 hazi の円卓 vol.3, 常滑, 愛知
- 2024年04月 hazi の円卓 vol.1, Project Space Hazi, 岩倉, 愛知
- 2023年06月 “共生” のつくり方, FabCafe Nagoya, 名古屋, 愛知
- 2023年05月 野鳥のおはなし「野鳥からみるランドスケープ」, 名古屋市野鳥観察館, 名古屋, 愛知
- 2023年03月 アッセンブリッジ・スタジオ, 名古屋, 愛知
- 2022年11月 アッセンブリッジ・スタジオ, 名古屋, 愛知

ワークショップ

- 2023年10月01日 ランプシェード WS (場所: ロクノゴジュウナナ, 愛知 主催: ロクノゴジュウナナ)
- 2023年03月11日 エリオット & 奈々とまちの植物でモノプリント (場所: アッセンブリッジ・スタジオ, 愛知 主催: 港まちづくり協議会)
- 2023年03月04日 石膏アートで自然を型取ろう! (場所: とちのき村, 兵庫 主催: とちのき村)
- 2022年08月11日 藤前干潟を石こうで型どろろ! (場所: 稲永ビジターセンター, 愛知 主催: 中部地方環境事務局)
- 2022年06月12日 みんなでパペットをつくってみよう (場所: ロクノゴジュウナナ, 愛知 主催: ロクノゴジュウナナ)
- 2022年05月15日 ボタニカルモノプリント (場所: ロクノゴジュウナナ, 愛知 主催: ロクノゴジュウナナ)
- 2022年04月17日 石膏アートで自然を型取ろう! (場所: ロクノゴジュウナナ, 愛知 主催: ロクノゴジュウナナ)
- 2021年12月11日 Woods Art 教室 (場所: kiond, 三重 主催: 名鉄セカンドスクール)
- 2020年12月14日 ビーチコーミングでアートしよう (場所: Buena Vista, 愛知 主催: 名鉄セカンドスクール)
- 2020年11月15日 流木でランプをつくろう (場所: CAFE FLOW, 愛知 協力: 名鉄セカンドスクール)

メディア掲載

- 2023年03月06日 日本海新聞 (自然 × 芸術ワークショップについて)
- 2023年01月09日 中日新聞 (名古屋市文化基金事業 ファン・デ・ナゴヤ美術展 2023 について)
- 2022年12月10日 東海テレビ (アッセンブリッジ・スタジオで行ったパフォーマンスとスタジオ制作について)
- 2022年10月31日 三重テレビ放送 (亀山トリエンナーレで展示された作品について)